



Estimados señores:

María del Sol, música y libros para la familia es un proyecto que busca generar lazos afectivos en la familia a través de la música y la literatura para niños. Las propuestas van dirigidas tanto a niños como a padres, maestros y aquellos adultos interesados en la promoción de lectura y el acercamiento a los diversos lenguajes artísticos.

Su programación ofrece:

- ★ Conciertos pedagógicos realizados por **María del Sol** y su grupo **CantaClaro**.
- ★ Creación y producción de proyectos editoriales y discográficos.
- ★ Talleres, charlas y asesorías sobre promoción de lectura en el hogar y en el aula.
- ★ Investigaciones, recopilaciones y análisis de material retomado de la tradición oral, con el fin de desarrollar propuestas que involucren la música y la narración oral.
- ★ Capacitación de mediadores y multiplicadores capaces de dar vida autónoma y creativa a proyectos educativos y culturales que giren entorno a la literatura y a música infantil.
- ★ Asesorías a bibliotecas, librerías, instituciones escolares, centros culturales y empresas privadas en compras y selección de material.

El Seminario estará a cargo de María del Sol Peralta, autora de literatura infantil, pedagoga musical, promotora de lectura y directora del Grupo Cantaclaro. El músico y maestro, Luis Felipe Aljure, la acompañará y estará a cargo de ejercicios prácticos rítmicos y musicales.

Quedamos a la espera de sus comentarios.

Cordialmente,

MARÍA DEL SOL PERALTA



Móvil: 315 3197864
mdsperalta@yahoo.es
mariadelsolycantaclaro@gmail.com
Bogotá, Colombia

SEMINARIO TALLER

ENTRE LÍNEAS: CUANDO LAS PALABRAS ATRAVIESAN LOS SENTIDOS Y LA EMOCIÓN



¿De qué se trata?

La lectura empieza desde el vientre materno y es un proceso que se inicia a través del cuerpo, los sentidos y la relación con el otro y con el entorno, combinando ritmos y vivencias. Asimismo, la información auditiva adquirida en los primeros meses forma parte de un proceso que se convierte en el primer encuentro del niño con lo que, posteriormente, conocerá como texto escrito; antes de las historias impresas, están las frases melódicas y el andar rítmico de los juegos sonoros como los arrullos, rimas, nanas, trabalenguas, etc.

Tomando esto en cuenta, proponemos un seminario práctico que partirá de un recorrido personal por la tradición oral que vive en cada uno de los participantes, para combinarlo con los álbumes de imágenes, cuentos maravillosos y textos de autores contemporáneos, demostrando cómo la palabra escrita, hablada o cantada son la misma a la hora de formar lectores o de adquirir la lengua materna en la primera infancia. También se propondrán ejercicios prácticos para explorar las diversas formas de leer a través de experiencias que envuelven los lenguajes expresivos propios de la infancia.



Objetivos

- Formar hábitos lectores desde la primera infancia.
- Acercar a bibliotecarios, maestros y mediadores de lectura a propuestas musicales como una herramienta alternativa para formar lectores.



- Divulgar las tradiciones populares creando sentido de identidad cultural y de pertenencia.
- Construir propuestas pedagógicas de manera colectiva, utilizando la expresión artística para sensibilizar a los niños y estimular sus hábitos de escucha.



Contenido

El seminario práctico se llevará a cabo en dos días con sesiones de trabajo de cinco horas en cada jornada. Los temas por tratar serán:

★ **La palabra, refugio de todos**

En las situaciones más adversas, en los rincones más lejanos y en los momentos donde nos sentimos devastados e impotentes, la palabra nos envuelve y refugia en búsqueda de esperanza y sosiego, como en los mejores cuentos tradicionales que concluyen en finales felices. Algunos, en silencio, rescatan palabras reconfortantes y tranquilizadoras de su interior. Contamos a los demás para compartir, sentirnos identificados o sentir que 'no sólo me ocurre a mí'. Escuchamos para apoyar y conllevar dolores y alegrías. La palabra recoge historias, las recrea, nos acerca a los otros y nos sana sin importar la lengua o el lugar en donde estemos.

Así, descubriremos las biografías lectoras para iniciar un arduo recorrido literario y artístico, desde las experiencias personales que busquen transformar prácticas y retomar viejas tradiciones colectivas donde la palabra era fundacional.

★ **Nacemos lectores entrelíneas: más allá de las palabras y la edad**

Entre brazos, los bebés leen los olores de su entorno para saber si están en un lugar seguro o no. También leen con cuidado cada gesto y movimiento de la cara de sus cuidadores como forma de articular y ejercitar sus músculos faciales para poder balbucear y luego, hablar. A través del modo en que se le arrulla, el pequeño entiende a la perfección si hay angustia, tensión, alegría, tristeza, afán o calma en el ambiente. Transmitimos las costumbres y tradiciones a través de la voz y de los gestos, otorgando al lenguaje más de una posibilidad en su significado, en su acción o en su uso cotidiano o literario.

Sin embargo, esta facultad se va desvaneciendo con los años, pero una vez volvemos a abrir la puerta para redescubrir el poder de la palabra y sus múltiples significados, la lectura da un



giro y nos muestra cómo se abren miles de caminos distintos que se convierten en puntos de partida de creación y co creación. Con ejercicios prácticos descubriremos entonces cómo leer entrelíneas tomando en cuenta los factores que pueden alterar su significado: el cuerpo, las imágenes, los sonidos, los sentidos, entre otros.

★ La música de las palabras

Las voces que oye el bebé desde la gestación es una entrada a sus raíces y a su cultura. Poco a poco, observando y escuchando, decanta la información adquirida y se adueña de las palabras. La música de cada lengua tiene su propia cadencia y ritmo, y a través de la voz, los niños se apropian de la literatura oral, base fundamental para llegar a los textos escritos. Con esto en mente, proponemos:

- Juegos y ejercicios para redescubrir el legado oral que cada persona lleva consigo en su memoria.
- Desarrollo de propuestas donde la lectura y la música vayan de la mano, estudiando algunas posibilidades creativas para involucrar el canto y los juegos a la hora de leer álbumes de imágenes, cuentos maravillosos y textos de los autores contemporáneos.
- Se explorarán técnicas de narración, combinadas con propuestas novedosas para llevar la música a los niños, sin tener que ser un músico profesional.
- Reflexión grupal sobre los procesos lectores de los niños en la primera infancia. Esto ayuda a comprender cómo la música es el primer paso para adquirir y afianzar la lengua materna. A su vez, los libros que se expondrán siempre estarán acompañados de un amplio repertorio musical.

★ El placer de la transformación

Una vez explorados los caminos y significados de los textos literarios, artísticos y musicales, se harán ejercicios para descubrir cómo estas palabras, melodías, juegos rítmicos y estructuras narrativas, pueden convertirse en universos a través de proyectos creativos, dando herramientas prácticas para que los mediadores y bibliotecarios amplíen sus propias propuestas.



Requerimientos

Sólo se necesita de un amplio para que los participantes puedan desplazarse cómodamente. Un computador, un video beam son indispensables para el seminario.

Los materiales corren por cuenta del contratante y se pasará previamente a la fecha confirmada.



Inversión

Valor total por dos jornadas de cinco horas

COP \$5000.000 (Cinco millones de pesos) libres de impuestos o retenciones.

Notas:

- * Los valores mencionados cubren los gastos exclusivamente por servicios musicales y artísticos.
- * Según el artículo 6° de la Ley 1493 de 2011 que determina que los espectáculos públicos de las artes escénicas, así como los servicios prestados para la realización de estos eventos están excluidos de IVA, nos acogemos a esta ley y solicitamos que en el contrato quede estipulado esto.
- * El pago de transportes aéreos y terrestres, viáticos, alimentación y hospedaje correrán por cuenta de la empresa contratante.
- * El transporte por aire y por tierra debe incluir la capacidad requerida para los instrumentos y materiales de trabajo.



Para más información:

MARÍA DEL SOL PERALTA

Dirección general

Celular: 3153197864

Correo electrónico: mariadelsolycantaclaro@gmail.com

www.mariadelsolperalta.blog

FB **María del Sol y CantaClaro**

Twitter **@solycantaclaro**

Instagram **María del Sol Peralta**

Youtube **María del Sol Peralta**

Spotify **María del Sol Peralta**

