

Bogotá, septiembre de 2023

*María del Sol, Música y Libros para la Familia* es un sello con una larga trayectoria en crear lazos afectivos en la familia a través de la música y la literatura. Sus propuestas van dirigidas tanto a niños como a padres, maestros y a todos aquellos interesados en la promoción de la lectura y el acercamiento a los diversos lenguajes artísticos desde la primera infancia.

Su programación ofrece:

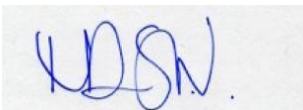
- ★ Conciertos pedagógicos realizados por *María del Sol* y su grupo *CantaClaro*.
- ★ Creación y producción de proyectos editoriales y discográficos.
- ★ Talleres, charlas y asesorías sobre promoción de lectura en el hogar y en el aula.
- ★ Investigaciones, recopilaciones y análisis de material retomado de la tradición oral, con el fin desarrollar propuestas que involucren la música y la narración oral.
- ★ Capacitación de formadores y multiplicadores capaces de dar vida autónoma y creativa a proyectos educativos y culturales que giren en torno a la literatura y a la música infantil.
- ★ Asesorías en compras y selección de material a bibliotecas, librerías, instituciones escolares, centros culturales y empresas privadas.

Todas las actividades están dirigidas y coordinadas por *María del Sol Peralta*, aunque pueden ser desarrolladas por otros integrantes del equipo de trabajo.

A continuación, presentamos una propuesta para realizar una serie de conciertos de nuestra más reciente producción para el público familiar *La Familia Zarigüeya a una sola voz*.

Quedamos a la espera de sus comentarios.

**Cordialmente,**





Móvil: 315 3197864  
mdsperalta@yahoo.es  
mariadelsolycantaclaro@gmail.com  
Bogotá, Colombia

## La familia Zarigüeya a una sola voz

- Un espectáculo para toda la familia -





### ¿En qué formato?

A través del tiempo, las sociedades se han reunido para disfrutar de su cultura, de su patrimonio y de sus tradiciones a través de la palabra, la música y la participación grupal de los miembros de su comunidad. Esto no solo despierta las emociones más profundas del colectivo en busca de sus raíces, también hace que la tradición oral viva y perdure, y constituya un gran motivo para unir tanto a la familia como a la sociedad. Sin embargo, estas costumbres de comunión han ido desapareciendo.

Así, por medio de una historia que hila personajes con canciones que narran sus relatos y anécdotas, la palabra cantada y narrada se mezclará para evocar las ya conocidas **horas del cuento**. Este hilo conductor incluye juegos y dinámicas que inviten a una participación activa de parte de los asistentes, sin importar la edad. Las melodías y ritmos están inspirados en aires colombianos.

La historia gira en torno a las relaciones armónicas, a la resolución de problemas mediante la escucha y el respeto por las diferencias, con un lenguaje amoroso e incluyente que promueve las buenas y pacíficas relaciones en el hogar.



### La historia

El señor y la señora Zarigüeya esperan con ilusión el nacimiento de sus crías. Los preparativos vienen y van sin parar. La mamá teje, ensaya arrullos y practica deliciosas recetas, mientras el papá hace las últimas reparaciones a la madriguera.

Sin embargo, la llegada de los hijos al hogar trae más retos de los esperados. ¿Cómo afrontar esta nueva situación? ¿Cómo balancear las tareas diarias en familia? ¿Cómo solucionar los dilemas de la vida cotidiana?

Una divertida historia que nos cuenta sobre los diversos roles de los miembros de la familia, a sabiendas de que el trabajo en equipo, la comprensión y el afecto, son los ingredientes esenciales para una alegre y armónica convivencia.

Una historia para contar, cantar, bailar y abrazarse en familia.



### Videos:

[https://www.instagram.com/tv/CdtZcYKJ2IS/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CdtZcYKJ2IS/?utm_source=ig_web_copy_link)

[https://www.instagram.com/tv/CfcqUzhJ7ia/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CfcqUzhJ7ia/?utm_source=ig_web_copy_link)

[https://www.instagram.com/tv/CfwwncvJY4s/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CfwwncvJY4s/?utm_source=ig_web_copy_link)

[https://www.instagram.com/reel/CijU3d2VjD/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/reel/CijU3d2VjD/?utm_source=ig_web_copy_link)



### ¿Cómo y en dónde?

La propuesta podrá realizarse en un auditorio, en un teatro o en un lugar abierto, según el espacio elegido por el contratante. Este es un espectáculo creado para poder viajar y presentarse en lugares de difícil acceso.

\* **Nota:** El rider técnico puede variar según las locaciones, así que será enviado una vez se confirme el espacio de presentación.



### Duración del espectáculo

Cada presentación artística tiene una duración de cincuenta minutos aproximadamente.



### Integrantes

La puesta en escena tiene siete músicos pertenecientes a la agrupación **María del Sol y CantaClaro**, más una voz narradora que le dará vida a la historia. Además, contaremos con un equipo técnico de preproducción y producción para hacer que cada evento tenga las mejores condiciones posibles, tanto para los artistas, como para las instituciones involucradas y, ante todo, para el público asistente.

### Artistas

1 narradora/directora  
7 músicos

### Equipo técnico

1 ingeniero de sonido  
1 ingeniero de luces  
1 asistente de tarima y de artistas  
1 asistente de producción  
1 productor general

### Inversión

♣ COP \$16.000.000 (Dieciseis millones de pesos m/cte.) por concierto para



venta libre al público.

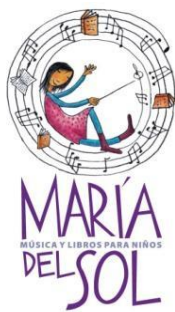


## Notas

♣ **Equipamiento técnico:** El valor del rider técnico de luces, sonido y backline, NO están contemplados en los valores mencionados por recital, y este debe ser asumido por el contratante. La agrupación lleva siempre su propio ingeniero de sonido y sus honorarios sí están incluidos dentro de la tarifa de presentación. Asimismo, es preciso que los dos equipos técnicos estén coordinados con el fin de acordar y aprobar la dotación. En caso de querer contratar estos servicios con nuestra compañía, enviaremos una cotización por aparte.

La producción técnica se hará un día antes del evento.

- ♣ **Forma de pago:** el contratante transferirá el valor total de la inversión a la cuenta bancaria certificada a nombre de *María del Sol Peralta Vasco*, en un plazo máximo de 15 días calendario contados a partir del evento.
- ♣ **Camerino y condiciones:** Es necesario contar con un camerino o espacio dotado con una mesa, un espejo y un baño de uso exclusivo para la agrupación. El refrigerio e hidratación requeridos para la prueba de sonido y presentación, corren por cuenta del contratante. Algunos integrantes tienen restricciones alimenticias, así que se debe consultar con anterioridad sobre el tema.
- ♣ **Imagen:** Las imágenes, piezas, logotipos y nombres de *María del Sol y CantaClaro* que se utilicen para la difusión del evento, deberán ser previamente aprobadas por María del Sol Peralta.



## ¿Quién es María del Sol Peralta?

Pedagoga preescolar con especialidad en temas relacionados con la música y la literatura para niños. Cada vez que inventa un proyecto, hace un taller, dirige un montaje, hace un libro o graba un disco piensa, piensa y piensa en cómo hacer para que los niños, junto a los adultos, disfruten de sus trabajos en familia.

Creció en medio de artistas, escritores y músicos dedicados a pensar exclusivamente en los más pequeños. Empezó a actuar en los programas de televisión al lado de su abuela, Sylvia Moscowitz, para luego adentrarse en el mundo del canto, el baile, la música y la literatura. Así, ha hecho parte del equipo de trabajo de múltiples instituciones educativas y culturales dedicadas al fomento de la lectura y la expresión artística.

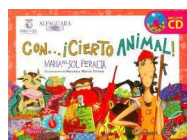
En el 2000 incursionó en la música para niños como guionista y narradora del grupo de música infantil *Todos Podemos Cantar y Contar*, dirigido por Hitayosara Ojeda y Rafael Peralta. En el año 2000 la agrupación ganó la beca de creación *Umbral*, otorgada por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo (Bogotá-Colombia), por su propuesta creativa. Desde entonces dirige la agrupación **María del Sol y CantaClaro** premiada por la X Tribuna Musical de América Latina y el Caribe (Trimalca-Unesco), por su primer trabajo discográfico y editorial llamado *Sana que sana*, obra seleccionada dentro de la categoría de música para niños, por su aporte a la educación. El grupo ha viajado por todo el país ofreciendo conciertos, talleres de sensibilización y conferencias en Uruguay, Buenos Aires, Ecuador, España, Cuba, México y Estados Unidos.

En el 2008 se lanzó la colección **María del Sol, música y libros para la familia**, en coedición con la editorial Alfaguara. Esta serie incluye los títulos:



### **Sana que sana, una canción para cualquier ocasión**

Obra ganadora de la X Tribuna Musical de América Latina y el Caribe (Trimalca-Unesco), dentro de la categoría de música para niños, por su aporte a la educación. Hoy en día, esta obra se encuentra en manos de más de 150 000 familias distintas.



### **Con... ¡cierto animal!**

Primera obra infantil a escala nacional en ser elegida para una coproducción con la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá (2018, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo).



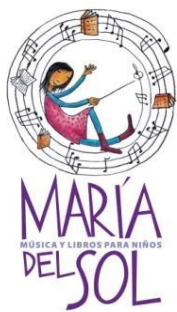
### **Tomatina Curatodo cura nada sin amor**

Obra ganadora de la Beca de Conciertos Didácticos Para Niños otorgada por el Ministerio de Cultura, en el 2013.

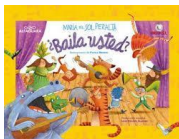


### **¡Arre, borriquita!**





### **Así me lo contaron a mí y así te lo canto a ti**



### **¿Baila usted?**

Libro nominado dentro de los mejores libros de 2021, según la revista *Criterio*.



### **La familia zarigüeya a una sola voz**

Próximo título de la colección a lanzarse. Con esta historia cantada y contada, la agrupación hizo parte del proyecto del Batuta, el Ministerio de Cultura y la Consejería de la niñez y la juventud, Crianza Amorosa, viajando por 10 municipios en conflicto del país.

María del Sol es miembro activo de la Academia Real de los Premios Grammy Latinos dentro de los comités curatoriales, en la categoría de música infantil.

Trabajó en la editorial Penguin Random House Mondadori (Colombia) como directora comercial del Plan Lector, además de editora infantil y juvenil.

Ha formado parte de proyectos de educación a través de las diferentes expresiones artísticas, la música y la literatura infantil como *Cuidarte* (Ministerio de Educación), *La audioteca* y *Cuentos dramatizados* (Ministerio de Cultura), *La Fiesta de la Lectura* (ICBF), *Mandala Vida* (Coldeportes), *Lecturas al Aula* (Cerlalc-Ministerio de Educación), entre muchos otros.

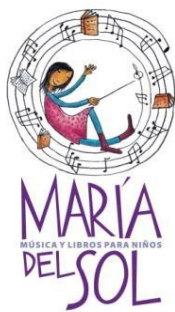
En 2016 fue incluida en la lista de honor del colectivo internacional de fomento a la lectura Board on Books for Young People (IBBY) en la categoría de traductora, por el libro *Versos de no sé qué. Antología poética* de João Manuel Ribeiro (comp.), editado por Panamericana.

En una edición especial, en 2018 fue elegida por la reconocida publicación *Revista Semana*, como una de los *40 Transformadores* que generan cambios en la educación: <https://bit.ly/3K8GZpH>.

Escritora, editora y asesora independiente para el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo dentro su programación infantil, siendo co creadora del Concurso de Creación Escénica para la Infancia. También hace parte del equipo de Teatropedia produciendo material para adentrarse en el mundo de las artes.

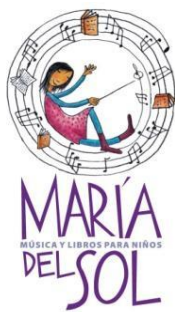
<https://www.teatromayor.org/es/teatropedia>

<https://www.teatromayor.org/es/noticias/concurso-de-creacion-escenica-para-la-infancia-13827>



### Algunas publicaciones institucionales:

- ♣ El libro con disco: una mirada histórica desde el desarrollo editorial. En *Cuadernos de literatura infantil colombiana* (volumen 2: *Música y literatura infantil colombiana*), serie publicada por la Biblioteca Nacional de Colombia, 2009.
- ♣ Cartilla *En clave de son, músicas para jugar* (Audioteca) para el Ministerio de Cultura. Colombia, 2012.
- ♣ *¿Baila usted?*, disco para el programa de primera infancia de Coldeportes: *Mandalavida*. Colombia, 2014.
- ♣ *Orientaciones pedagógicas sobre música y artes para la primera infancia*, para el Ministerio de Educación. Colombia, 2014.
- ♣ *Ruidos extraños*, libro álbum para la colección Leer es el Cuento de la Generación de la Paz, para el Ministerio de Educación. Colombia, 2016.
- ♣ Textos y conceptos del curso *Lecturas al Aula*, para el CERLAC – Ministerio de Educación. Colombia, 2021.
- ♣ Blog personal con reconocimiento internacional: [www.mariadelsolperalta.blog](http://www.mariadelsolperalta.blog)



**Para más información:**

**MARÍA DEL SOL PERALTA**

**Dirección general**

**Celular: 3153197864**

**Correo electrónico: mariadelsolycantaclaro@gmail.com**

**[www.mariadelsolperalta.blog](http://www.mariadelsolperalta.blog)**

<b>FB</b>	<b>María del Sol y CantaClaro</b>
<b>Twitter</b>	<b>@solycantaclaro</b>
<b>Instagram</b>	<b>María del Sol Peralta</b>
<b>Youtube</b>	<b>María del Sol Peralta</b>
<b>Spotify</b>	<b>María del Sol Peralta</b>



[www.mariadelsolperalta.blog](http://www.mariadelsolperalta.blog)  
[mariadelsolycantaclaro@gmail.com](mailto:mariadelsolycantaclaro@gmail.com)