



Bogotá, mayo de 2023

Estimados señores:

María del Sol, Música y Libros para la Familia es un sello con una larga trayectoria en crear lazos afectivos en la familia a través de la música y la literatura. Sus propuestas van dirigidas tanto a niños como a padres, maestros y a todos aquellos interesados en la promoción de la lectura y el acercamiento a los diversos lenguajes artísticos desde la primera infancia.

Su programación ofrece:

- ★ Conciertos pedagógicos realizados por *María del Sol* y su grupo *CantaClaro*.
- ★ Creación y producción de proyectos editoriales y discográficos.
- ★ Talleres, charlas y asesorías sobre promoción de lectura en el hogar y en el aula.
- ★ Investigaciones, recopilaciones y análisis de material retomado de la tradición oral, con el fin desarrollar propuestas que involucren la música y la narración oral.
- ★ Capacitación de formadores y multiplicadores capaces de dar vida autónoma y creativa a proyectos educativos y culturales que giren en torno a la literatura y a la música infantil.
- ★ Asesorías en compras y selección de material a bibliotecas, librerías, instituciones escolares, centros culturales y empresas privadas.

Todas las actividades están dirigidas y coordinadas por *María del Sol Peralta*, aunque pueden ser desarrolladas por otros integrantes del equipo de trabajo.

A continuación, presentamos una propuesta para realizar *Horas del Cuento musicalizadas*, donde la lectura y la música se fusionan para convertirse en una maravillosa excusa para unir a las familias.

Quedamos a la espera de sus comentarios.

Cordialmente,



Móvil: 315 3197864
mdsperalta@yahoo.es
mariadelsolycantaclaro@gmail.com
Bogotá, Colombia

¡NO TE VAYAS A ABURRIR!
- Una Hora del cuento musicalizada para toda la familia -



¿De qué se trata?

A través del tiempo, las sociedades se han reunido para disfrutar de su cultura, de su patrimonio y de sus tradiciones, a través de la palabra, la música y la participación de los miembros de su comunidad. Esto no solo despierta las emociones más profundas del colectivo en busca de sus raíces, también hace que la tradición oral viva y perdure en el tiempo.

De esta manera, con relatos y canciones de autoría propia, además de libros y canciones tomadas de la tradición oral, en *¡No te vayas a aburrir!* se mantiene un formato que evoca a las ya conocidas *Horas del cuento* donde la voz cantada, hablada y leída se combinan con juegos y bailes, para lograr una alegre actividad que vincula tanto a niños como adultos por igual.

El repertorio que usamos proviene del legado latinoamericano que une a los países a través de las raíces que compartimos. Algunas de estas canciones son:

Juego tradicional *Amo ato*

<https://youtu.be/i9vgDALUO5o>

Otras canciones y repertorio incluido

Los pollos de mi cazuela, Los esqueletos, La pájara pinta, entre varios otros:

<https://open.spotify.com/album/5E6TbBa36NYSUHfXDbRU5?si=4CPxYjhfQ2KTMZRPiT6jDg>

Muestra de trabajo con adultos a través de las tradiciones

https://youtu.be/pzkZK_wwRZ8



¿Cómo y en dónde?

La propuesta podrá realizarse en un auditorio, en un teatro o en un lugar abierto, según el espacio elegido por el contratante. Este es un espectáculo creado para poder viajar y presentarse en lugares de difícil acceso.

* **Nota:** El rider técnico puede variar según las locaciones, así que será enviado una vez se confirme el espacio de presentación.



Duración

50 minutos aproximadamente por cada sesión.



Opciones de formatos

Las **Horas del Cuento musicalizadas** combinan la voz narrada con música que acompaña estas narraciones. También contamos con un equipo técnico de preproducción y producción para hacer que cada evento tenga las mejores condiciones posibles, tanto para los artistas, como para las instituciones involucradas y, ante todo, para el público.

Los diversos formatos de artistas que proponemos son:



Formato 1

María del Sol, acompañada de 1 músico de *CantaClaro*

Inversión:

COP \$2.800.000 (Dos millones ochocientos mil pesos m/cte.), libres de impuestos o retenciones.



Formato 2

María del Sol
2 músicos de *CantaClaro*

Inversión:

COP \$3.500.000 (Tres millones quinientos mil pesos m/cte.), libres de impuestos o retenciones.



Formato 3

María del Sol
3 músicos de *CantaClaro*

Inversión:

COP \$4.500.000 (Cuatro millones quinientos mil pesos m/cte.), libres de impuestos o retenciones.



Formato 4

María del Sol
4 músicos de *CantaClaro*

Inversión:

COP \$5.500.000 (Cinco millones quinientos mil pesos m/cte.), libres de impuestos o retenciones.

Equipo técnico (para cualquier formato elegido)

1 ingeniero de sonido
1 asistente de producción

★ **Nota:** En caso de ser entre dos y cinco conciertos, el costo de cada presentación tendrá un descuento de 10%. Si la oferta es por un número mayor, este valor tendrá un mayor

descuento según el número de presentaciones.





GALERÍA DE FOTOS



Gira por Centros Educativos de las veredas de Mosquera, Cundinamarca



Alpina



G Nacional / Ministerio de Cultura



Participación en Maratón del cuento, Ecuador



Participación en Festival de Música para Niños, Zun Zun Children's Fest, Miami



Notas

♣ **Equipamiento técnico:** El valor del rider técnico de luces, sonido y backline, NO están contemplados en los valores mencionados por recital, y este debe ser asumido por el contratante. La agrupación lleva siempre su propio ingeniero de sonido y sus honorarios sí



están incluidos dentro de la tarifa de presentación. Asimismo, es preciso que los dos equipos técnicos estén coordinados con el fin de acordar y aprobar la dotación. En caso de querer contratar estos servicios con nuestra compañía, enviaremos una cotización por aparte.

- ♣ **Forma de pago:** 50% para agendar la fecha, y 50% con un máximo plazo de quince días después del evento.

- ♣ **Transporte y hospedaje:** En caso de que el evento sea fuera de la ciudad o en una localidad apartada perteneciente a la ciudad de Bogotá, el contratante debe proveer un transporte con capacidad para la agrupación (artistas e instrumentos, equipo de producción, equipos técnicos, vestuario, escenografía y demás elementos), para ir al lugar y devolverse, así como para ir y volver del aeropuerto. Los costos y sobrecostos que esto implique tanto en transportes aéreos y terrestres, corren por cuenta del contratante teniendo en cuenta que cada uno debe viajar con una maleta de bodega de 23 kilos, y se llevan aparte dos maletas de 40 kilos cada una con la escenografía requerida.

El hospedaje corre por cuenta del contratante, así como el valor de la alimentación y viáticos por cada día de viaje.

Los refrigerios y la hidratación deben contemplarse tanto para la prueba de sonido como para la presentación como tal y corren por cuenta del contratante. Algunos integrantes tienen restricciones alimenticias, así que se debe consultar con anterioridad sobre el tema.

- ♣ **Camerino:** Es necesario contar con un camerino o espacio dotado con una mesa, un espejo y un baño de uso exclusivo para la agrupación.

- ♣ **Agendamiento de fechas:** La fecha y el horario acordado deben confirmarse con un mes de anticipación a la presentación, con orden de compra enviada a nuestro correo electrónico para poder separar la fecha y agendarla.

- ♣ **Imagen:** Las imágenes, piezas, logotipos y nombres de *María del Sol y CantaClaro* que se utilicen para la difusión del evento, deberán ser previamente aprobadas por María del Sol Peralta.



¿Quién es María del Sol Peralta?

Pedagoga preescolar con especialidad en temas relacionados con la música y la literatura para niños. Cada vez que inventa un proyecto, hace un taller, dirige un montaje, hace un libro o graba un disco piensa, piensa y piensa en cómo hacer para que los niños, junto a los adultos, disfruten de sus trabajos en familia.

Creció en medio de artistas, escritores y músicos dedicados a pensar exclusivamente en los más pequeños. Empezó a actuar en los programas de televisión al lado de su abuela, Sylvia Moscovitz, para luego adentrarse en el mundo del canto, el baile, la música y la literatura. Así, ha hecho parte del equipo de trabajo de múltiples instituciones educativas y culturales dedicadas al fomento de la lectura y la expresión artística.

En el 2000 incursionó en la música para niños como guionista y narradora del grupo de música infantil *Todos Podemos Cantar y Contar*, dirigido por Hitayosara Ojeda y Rafael Peralta. En el año 2000 la agrupación ganó la beca de creación *Umbral*, otorgada por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo (Bogotá-Colombia), por su propuesta creativa. Desde entonces dirige la agrupación **María del Sol y CantaClaro** premiada por la X Tribuna Musical de América Latina y el Caribe (Trimalca-Unesco), por su primer trabajo discográfico y editorial llamado *Sana que sana*, obra seleccionada dentro de la categoría de música para niños, por su aporte a la educación. El grupo ha viajado por todo el país ofreciendo conciertos, talleres de sensibilización y conferencias en Uruguay, Buenos Aires, Ecuador, España, Cuba, México y Estados Unidos.

En el 2008 se lanzó la colección *María del Sol, música y libros para la familia*, en coedición con la editorial Alfaguara. Esta serie incluye los títulos:



Sana que sana, una canción para cualquier ocasión

Obra ganadora de la X Tribuna Musical de América Latina y el Caribe (Trimalca-Unesco), dentro de la categoría de música para niños, por su aporte a la educación. Hoy en día, esta obra se encuentra en manos de más de 150 000 familias distintas.



Con... ¡cierto animal!

Primera obra infantil a escala nacional en ser elegida para una coproducción con la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá (2018, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo).



Tomatina Curatodo cura nada sin amor



Obra ganadora de la Beca de Conciertos Didácticos Para Niños otorgada por el Ministerio de Cultura, en el 2013.



¡Arre, borriquita!



Así me lo contaron a mí y así te lo canto a ti



¿Baila usted?

Libro nominado dentro de los mejores libros de 2021, según la revista *Criterio*.



La familia zarigüeya a una sola voz

Próximo título de la colección a lanzarse. Con esta historia cantada y contada, la agrupación hizo parte del proyecto del Batuta, el Ministerio de Cultura y la Consejería de la niñez y la juventud, Crianza Amorosa, viajando por 10 municipios en conflicto del país.

María del Sol es miembro activo de la Academia Real de los Premios Grammy Latinos dentro de los comités curatoriales, en la categoría de música infantil.

Trabajó en la editorial Penguin Random House Mondadori (Colombia) como directora comercial del Plan Lector, además de editora infantil y juvenil.

Ha formado parte de proyectos de educación a través de las diferentes expresiones artísticas, la música y la literatura infantil como *Cuidarte* (Ministerio de Educación), *La audioteca* y *Cuentos dramatizados* (Ministerio de Cultura), *La Fiesta de la Lectura* (ICBF), *Mandala Vida* (Coldeportes), *Lecturas al Aula* (Cerlalc-Ministerio de Educación), entre muchos otros.

En 2016 fue incluida en la lista de honor del colectivo internacional de fomento a la lectura Board on Books for Young People (IBBY) en la categoría de traductora, por el libro *Versos de no sé qué. Antología poética* de João Manuel Ribeiro (comp.), editado por Panamericana.

En una edición especial, en 2018 fue elegida por la reconocida publicación *Revista Semana*, como una de los *40 Transformadores* que generan cambios en la educación: <https://bit.ly/3K8GZpH>.



Escritora, editora y asesora independiente para el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo dentro su programación infantil, siendo co creadora del Concurso de Creación Escénica para la Infancia. También hace parte del equipo de Teatropedia produciendo material para adentrarse en el mundo de las artes:

<https://www.teatromayor.org/es/teatropedia>

<https://www.teatromayor.org/es/noticias/concurso-de-creacion-escenica-para-la-infancia-13827>

Algunas publicaciones institucionales:

- ♣ El libro con disco: una mirada histórica desde el desarrollo editorial. En *Cuadernos de literatura infantil colombiana* (volumen 2: *Música y literatura infantil colombiana*), serie publicada por la Biblioteca Nacional de Colombia, 2009.
- ♣ Cartilla *En clave de son, músicas para jugar* (Audioteca) para el Ministerio de Cultura. Colombia, 2012.
- ♣ *¿Baila usted?*, disco para el programa de primera infancia de Coldeportes: *Mandalavida*. Colombia, 2014.
- ♣ *Orientaciones pedagógicas sobre música y artes para la primera infancia*, para el Ministerio de Educación. Colombia, 2014.
- ♣ *Ruidos extraños*, libro álbum para la colección Leer es el Cuento de la Generación de la Paz, para el Ministerio de Educación. Colombia, 2016.
- ♣ Textos y conceptos del curso *Lecturas al Aula*, para el CERLAC – Ministerio de Educación. Colombia, 2021.
- ♣ Blog personal con reconocimiento internacional: www.mariadelsolperalta.blog



Para más información:

MARÍA DEL SOL PERALTA

Dirección general

Celular: 3153197864

Correo electrónico: mariadelsolycantaclaro@gmail.com

www.mariadelsolperalta.blog

FB	María del Sol y CantaClaro
Twitter	@solycantaclaro
Instagram	María del Sol Peralta
Youtube	María del Sol Peralta
Spotify	María del Sol Peralta



www.mariadelsolperalta.blog
mariadelsolycantaclaro@gmail.com