

LA VOZ Y LAS HORAS DEL CUENTO

- Un taller dirigido a aquellos interesados en un manejo adecuado de la voz, la entonación al hablar y al realizar lecturas a viva voz -

JUSTIFICACIÓN

Cantar, así como hablar, no es un privilegio de virtuosos: es una función natural que proporciona emotividad y otorga una identidad personal. De manera primordial somos seres sonoros y la vida misma es un constante fluido de ritmos y contrastes musicales que abarcan todas las posibilidades del sonido. A su vez, la palabra forma parte integral del canto. Y cuando hablamos sin una pequeña dosis de canto, resulta plano, monótono y la palabra pierde todo su encanto.

Teniendo esto en mente, es importante para los mediadores de lectura tomar conciencia sobre el cuidado de la voz, pues es su herramienta de trabajo diario. El instrumento vocal, es único y personal y por lo tanto no existen dos voces iguales.

De esta manera, este taller está diseñado para que cada participante conozca la teoría del cuidado y buen funcionamiento de la voz, partiendo de la búsqueda de su sonido, expresión e interpretación particular.

OBJETIVOS

- ★ Reconocer nuestra identidad a través de la voz que emitimos.
- ★ Lograr una cohesión y sincronía entre el texto y el cuerpo y la voz del mediador, con el fin de entregar al escucha significados más amplios y complejos de los textos elegidos.
- ★ Conocer el funcionamiento del instrumento vocal.
- ★ Establecer rutinas de higiene y estudio vocal.
- ★ Lograr mayor extensión y flexibilidad en la interpretación al narrar.

CONTENIDO

Es un taller práctico y teórico en donde los lectores y mediadores aprenderán ejercicios para lograr un mejor funcionamiento de la voz. Los puntos que se desarrollan son los siguientes:

- ★ Ejercicios de relajación y calentamiento
- ★ Mecanismos de la voz:
Los resonadores, la emisión y la proyección
- ★ Búsqueda de la propia voz, a través de la Interpretación:
Pronunciación, dicción, matices y puntuación

- ★ Ejercicios prácticos
- ★ Entrega de un pequeño manual práctico.